

3/1/21

לסטודנטים שלום,

להלן מספר הנחיות קצרות אודות הגשת עבודות סמינריון בחוג:

א. זכרו כי בעת כתיבת העבודות עליכם ליישם את הידע שצברתם בתרגיל

המתודולוגי ובקורסים השונים, במיוחד בעניינים טכניים. אם צריך נא

חיזרו על נושאים אותם שכחתם (הערות שולים, ביבליוגרפיה, סגנון וכו').

עבודה שלא תיישם הכללים שנלמדו בתרגיל המתודולוגי ובקורסים בחוג

תישפט בהתאם ע"י המרצים.

ב. על העבודה להיות כתובה בגודל פונט 12, רווח 2, כשבכל דף 2-3

פסקאות. תחילת כל פסקה נכנסת מעט שמאלה באמצעות מקש "טאב"

(הזחה), זאת למעט בתחילת פרק או סעיף. יש להימנע ממצב של

משפטים בודדים העומדים בפני עצמם ללא כל חיבור לסביבתם.

העבודה תוגש מודפסת למזכירות החוג במועד שייקבע ובנוסף יש

לשלוח למזכירות עותק אלקטרוני.

ג. יש למספר את דפי העבודה, לא כולל דף השער ותוכן העניינים.

ד. יש להימנע מסלנג ומכתיבה שאינה אקדמית.

ה. נא להקפיד על עברית תקינה. מומלץ להיעזר בחברים או בכל מי שיכול

לעבור על עבודתכם. יש להקפיד על שימוש נכון בזמנים, התאמת זכר-

נקבה-רבים-רבות וכו'. יש להימנע מכתובה בזמן הווה בעבודות

היסטוריות.

ו. יש להימנע ממשפטים אורכים מידי, עדיף משפטים קצרים וברורים.

ז. כדאי לגוון את המקורות עליהם מתבססת העבודה. יש לשלב ספרים

ומאמרים, חומר בעברית, באנגלית, ובשפות אחרות לפי יכולתכם (ניתן

להיעזר בשירותי היעץ בספריה). עדיף להימנע ממקורות סמי-אקדמיים,

מקורות שטיבם אינו ברור, ומקורות אינטרנטיים לא מוסמכים כגון

ויקיפדיה. כמין כן, אם נתקלתם במקורות מאוד ישנים מומלץ לנסות

למצוא חומר יותר עדכני.

ח. הקפידו על קשר בין שאלת המחקר וראשי הפרקים שבחרתם. שאלת

מחקר טובה תוליך את העבודה לכיוון נכון ותאפשר לדון בסוגיות שונות

הקשורות אליה בפרקי העבודה. זכרו כי עבודה בהיסטוריה חייבת תיקוף

(קרי פריודיזציה, השנים בהם עוסקת העבודה).

ט. בין הפסקאות צריך להיות קשר ברור. ניתן לעשות זאת באמצעות מילות

קישור וחיבור (כגון: בנוסף לכך, בהקשר לנאמר לעיל, באותו עניין וכו'),

או מילות הנגדה (כגון: לעומת זאת, אף-על-פי כן, בניגוד לכך, בניגוד

לנאמר לעיל).

י. בכל עמוד כתוב בעבודה יש לשלב מספר הערות שוליים המראות על מה מתבססת העבודה. לא ניתן לכתוב עמוד שלם ללא כל סימוכין. כמו כן לא ניתן לבסס פרק על מקור בודד או שניים, כי אם יש לגוון המקורות.

יא. שימו לב כי יש הבדלים בין אופן כתיבת הערות שוליים ואופן כתיבת הביבליוגרפיה, גם אם אלו אינם כה גדולים. לכן ודאו היטב שאתם עושים שימוש בחוקים הנכונים במקום הנכון.

יב. אם אתם לוקחים רעיון מסוים מספר או מאמר כתבו הדברים בלשונכם אתם. אם אתם מעתיקים מילה במילה מהמקור זה חייב לבוא כציטוט! יש להיזהר משימוש נרחב בכתיבה הדומה מאוד למקורות בהם אתם משתמשים, ללא שימוש בציטוט, תוך שינויים קלים מאוד בטקסט שכן הדבר נחשב להעתקה.

יג. יש להימנע מלרשום בביבליוגרפיה הסופית מקורות בהם לא עשיתם לבסוף שימוש במהלך העבודה.

יד. יש להימנע מסתירות בטקסט, מקביעות כלליות מידי, ומהכללות גסות שלא עומדות במבחן המציאות.

טו. מומלץ לקרוא פעם אחת לפחות את העבודה מא' עד ת' לפני ההגשה כדי לוודא שאין טעויות גסות, שהסדר של העבודה הוא כפי שרציתם, שהקריאה קולחת ומובנת וכו'.

טז. מכיוון שמדובר על עבודה בהיקף די מצומצם יש להימנע מנושאים שאין

כל אפשרות למצותם במסגרת זו. ניתן לעשות זאת למשל ע"י הקטנת

טווח השנים בו עוסקת העבודה והתמקדות בתקופה מצומצמת יותר.

יז. מומלץ להימנע מדחיית כתיבת העבודה לרגע האחרון. זה מתכון כמעט

בטוח לעבודה בינונית ולא שלמה.

יח. בסוף כל פרק מומלץ להוסיף סיכום קטן של מספר שורות או פסקה.

הסיכום לא נועד לחזור על נתונים ומידע שנסקרו במהלך הפרק כי אם

לתת ערך מוסף כלשהו ולהבהיר מה הוכחתם בפרק.

יט. עדיף לא ל"שפוך" חומר על הדף, אלא לכתוב בתמציתיות ולעניין. לנתח

הדברים, לא להיכנס לתיאורים ארוכים ומסורבלים שיוליכו לעבודה

תיאורית.

כ. חייב להיות קשר בין מה שאתם מצהירים בראשית העבודה לגבי

מטרותיכם לבין התוכן של גוף העבודה.

כא. פרק הסיכום נועד לענות על שאלת המחקר שהצבתם בראשית העבודה

ולפרט את התובנות המרכזיות אליהן הגעתם בפרקי העבודה השונים.

כב. זכרו כי כל העתקה נחשבת לאחת העברות החמורות ביותר באקדמיה

ועל כן הענישה בעניין זה חמורה מאוד. הימנעו מכך בכל מחיר גם אם

לז"ז ההגשה דוחק ואתם נאלצים להגיש עבודה לא "מושלמת".

כל הנאמר לעיל בלשון זכר מיועד גם ללשון נקבה